

amirart 1969 الهدية

السنة ٢٩ - العدد ١٥٥٤ - ١٩ يناير ١٩٨٦ - الثمن ١٠ قروش

الحياتان  
والسمك  
الطائر

# الأمير

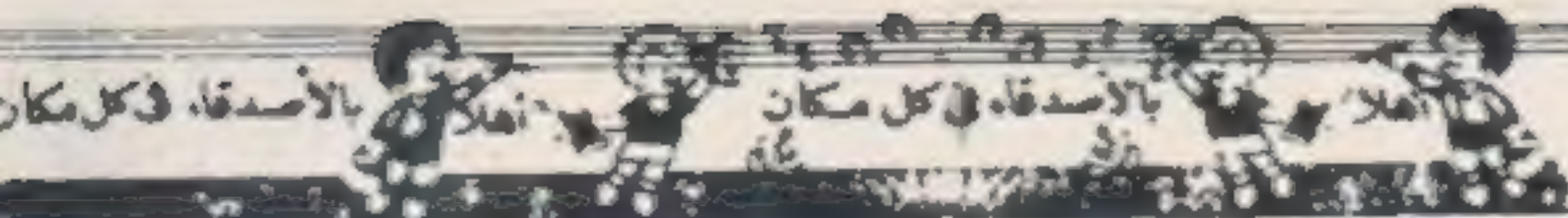
٨٨٥١٨

للشباب - للبنات - للجميع - من سن



صبرهم ان





سامير



SAMIR, No. 1554  
19 January 1988

مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
لجميع من ٨ إلى ٨٨  
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

أشارع محمد عز العرب - القاهرة  
٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:  
مكرم محمد أحمد  
رئيسة التحرير:  
نقيلة راشد  
مأماليق  
نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة  
مدير التحرير:  
مستور سلم مستور  
نائب مدير التحرير:  
رمسيس كامل  
سكرتير التحرير:  
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) في  
جمهورية مصر العربية: خمسة جنيهات  
بالقربى القادى وفي بلاد الشعارى القربى  
العربى والأفريقى والمكسك خمسة عشر  
دولارا أو ما يعادلها بالقربى القادى وفي  
سائر أنحاء العالم أربعون دولارا بالقربى  
القادى  
والشعبة تسد وفقا لنظم الاشتراكات  
مدار الهلال في ج م ع نقدا أو بموالة  
بريدية غير حكومية  
وفي الخارج بشيك مصرفى لائى مؤسسة  
دار الهلال وتضاف رسوم القربى القادى  
على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب  
سعر النسخة في الخارج ثمانية ١٠٠ جنيه  
الطريق في مصر -

عوريا ٢٠٠ في س لائى ٢٠٠ في ل الارمن  
٢٠٠ في الكويت ١٦٠ في العراق ١٦٠  
في السعودية ٢٠٠ وريالان غزة والنمطة ٢٠  
سنتا السودان ٥٠ في سودانى المغرب  
٢٠٠ طيم تونس ٢٠٠ في الخليج ٢٠٠  
في اليمن الشمالية ٢٠٠ وريالان كندا ١٥٠  
سنتا البرازيل ١٦٥ سنتا ليطاليا ٨٠٠ ليره

اضحك معنا



القوى: الشنا جه يا  
حضرة العمدة:  
العمدة: قل له يتفضل!  
حاتم عبد الرحمن  
بلييس  
الشرطى: يا حضرة  
الضابط... سيارة الشرطة  
سرفت!  
الضابط: غير معقول...  
انها كارثة!  
الشرطى: اطمئن... لقد  
تمكنت من اخذ رقبها.  
خالد مغورى  
- السيدة زينب

كلمات مضيئة

قال رسول الله ﷺ:  
«يا ابا ذر... الختم خمساً  
قبل خمس، شباك قبل  
هرمك، وصحنك قبل  
سقمك، وغنك قبل فرك،  
وفراغك قبل شغلك،  
وحياك قبل موتك»  
صدق رسول الله ﷺ  
من اختيار: محمد فولى  
أحمد - سملوط

حكم

● أشد الناس ترقباً للشر  
بصبيهم الشر قبل غيرهم  
● حصن المدينة  
رجالها  
● لا يفرك المرتفع  
السيل... إذا كل المنحدر  
وعرا  
وانك محمد وجدى  
- شبرا الخيمة

قالوا في حفظ اللسان

● مقتل الرجل بين فكه  
(بمعنى لسانه)  
أكرم بن صفيى  
حكيم  
عربى  
● انقروا زلة اللسان  
فاتى وجدت الرجل نعر  
قدمه فيقوم من عثرته...  
ويرل لسانه فيكون فيها  
هلاكه  
محمد فولى اسماعيل -  
المنيا

حذر فذر



خبرونى اى شيء  
أوسع ما فيه فمه  
وابنه فى بطنه  
برفسه ويلكمه  
وقد علا صياحه  
ولم يجد من يرحمه  
محمد رضوان القط  
- كوم حمادة  
١٣٨٢ : ١٣٨٢

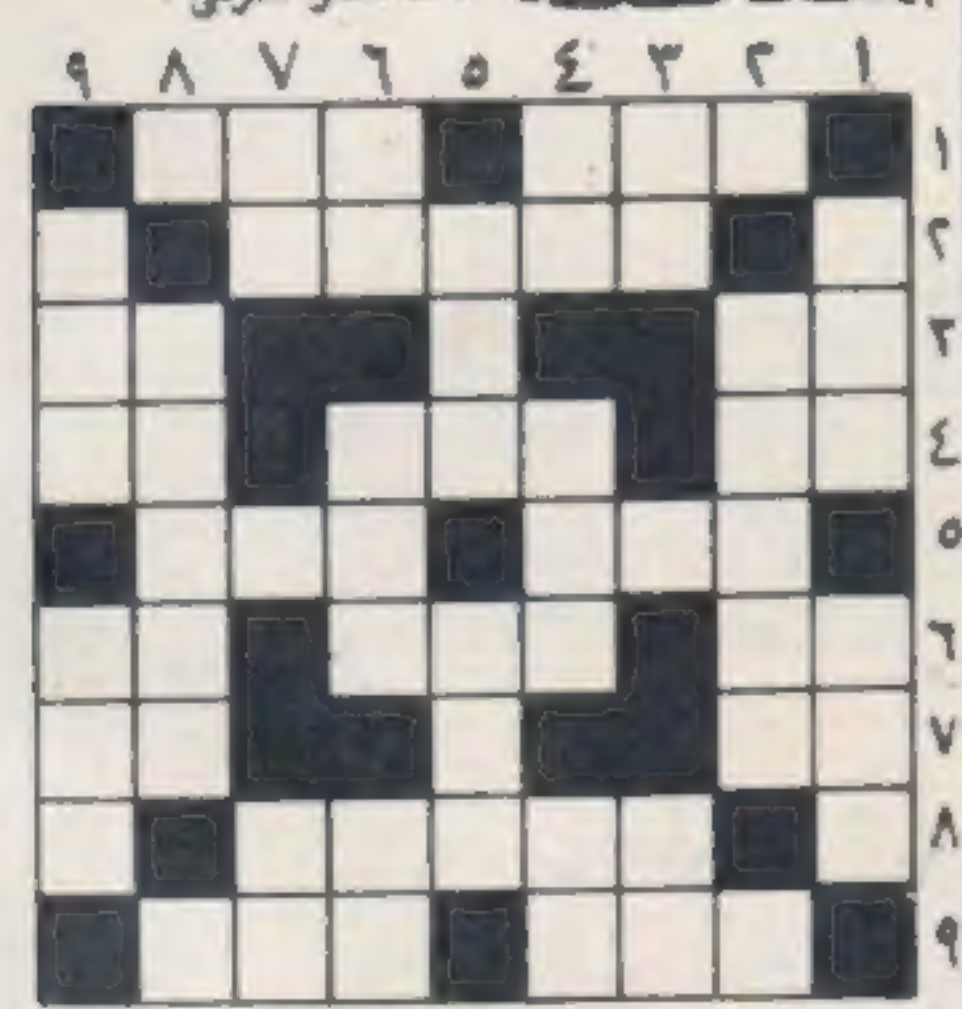
هل تعلم؟



● ان الشجرة التى تمتص  
٢ كيلو جرام من ثانى  
اوكسيد الكربون تعطى فى  
المقابل ٢ كيلو جرام من  
الاوكسوجين  
● ان اول حيوان صعد إلى  
القضاء هو الكلبة، لايبكا،  
واطلقها الروس داخل مركبة  
فضائية فى ٣ نوفمبر  
١٩٥٧  
عبد الحميد أحمد امام  
- المطرية - القاهرة

الكلمات أفقياً:

المتقاطعة

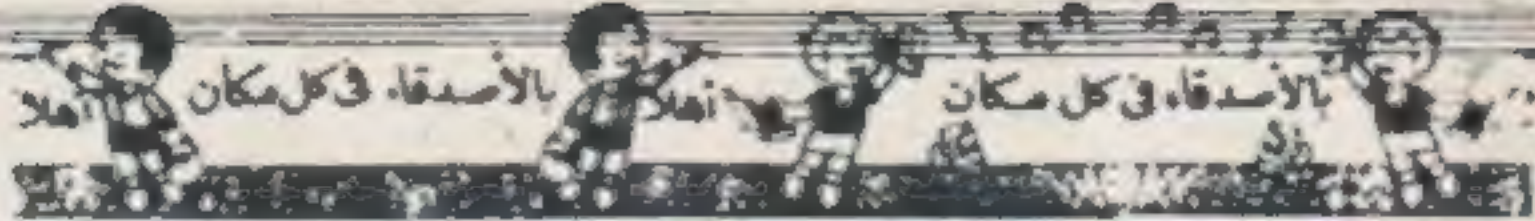




# أولادك حبايب قايما

لا ابالغ إذا قلت ان ادارة المجلة تتلقى في بريدها اليومي عشرات الرسائل من اصدقائها القراء . داخل مصر . وخارجها من الوطن العربي . يسأل فيها اصحابها عن صحة " ماما لبنى " رئيسة تحرير مجلة سمير . التي وهبت نفسها ووقتها . وصحتها وراحتها . للكتابة . لملايين القراء . الذين ينطقون العربية . ايا كان موقعهم على خريطة العالم العربي . والتي ظلت تسهر الليالي . مليزيد على ٣٠ عاما . لتعطي لهم في الصباح . عصارة فكرها . وخلاصة تجاربها . وحصيله قراءاتها . وفي الصباح تقرا بريد المجلة اليومي . وترد عليه بنفسها . وعندما كنا نشفق عليها نقول : اننى ام لملايين الاطفال . واى ام مفروض ان يكون عطؤها لاولادها بغير حدود . وان العمل فى صحافة الاطفال متعة لا يشعر بها الا من مارسها . وان السعادة التى احصل عليها . وانا ارد على رسالة صديق . لو عندما اسلمه جائزة حصل عليها فى احدى مسابقات مجلة سمير . لو حينما ارد على تسؤلات الاصدقاء . عبر التليفون . لايمكن ان تعدلها سعادة . لو تضاميتها كنوز الدنيا كلها . وعندما الم بها المرض . ومنعها الاطباء من بذل اى مجهود . كانت لا تكف . عند زيارتي لها . عن السؤال عن اختيار القصة التى تنتشر . وعن نوعية الهدايا الكرتون . وموضوع المسابقات واختيار نوعية الجوائز المخصصة لهذه المسابقات . ومن عشرة ايام قرر الاطباء سفرها الى الخارج لاستكمال علاجها على نفقة رئاسة الجمهورية . وبقي ان تضرع ملايين القلوب البريئة . الطاهرة . النقية . متوجهة الى الله العلى القدير بالدعاء . ان يكمل رحلتها بالنجاح . ويلبسها ثوب العافية . ويمن عليها بالشفاء العاجل . لتعود وهى فى اوفر صحة . لاستئناف رحلتها فى الكتابة اليكم على صفحات المجلة عبر ٣٠ عاما . لم تتخلف فيها يوما واحدا . ولذا كرمتها الدولة باكثر من جائزة من جوائز الدولة . وكل حبي .

مستور سالم



**اصفر**  
- اصفر عضلة توجد فى  
الآذن الوسطى  
- اصفر كوكب هو  
عطارد  
- اصفر نولة فى العالم  
هى دولة الفاتيكان  
- اصفر ظفر هو ظفر  
الطفل  
- اصفر سكة هى سكة  
الفرص  
- اصفر حشرة فى  
العالم هى حشرة  
الدمشقرى  
محمد كمال الدين حسن  
القناطر الخيرية

**شخصيات لها تاريخ**  
وكان الى جانب قدرته العسكرية وطنى مخلص . ثائر فى وجه الظلم . وجبروت القصر . فاحبه زملاؤه والتفوا حوله فقدم وهو على صهوة جواده . الى القصر ليعرض طلباتهم على الخديو . توفيق . وقال قولته المشهورة : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا .  
وليد كمال محمد سالم  
بورسعيد



**احمد عرابى** : ولد فى قرية . هرية رزنة . إحدى قرى محافظة الشرقية . وتعلم القراءة والكتابة فى كتاب القرية . وعندما اتم حفظ القرآن الكريم . التحق بالازهر الشريف . ثم التحق بالجيش فى عهد الخديو . سعيد . واخذ يترقى فى مناصب الجيش حتى حصل على رتبة . قائمقام . ( عقيد ) . واخيرا على رتبة . اميرالاي . ( عميد ) فى عهد الخديو . توفيق .

## ماذا تعرف عن سيناء؟



● تبلغ مساحتها ٦٩ الف كيلومتر مربع . وهذه المساحة تساوى سدر مساحة جمهورية مصر العربية .

● طول سواحل سيناء ٧٠٠ كم على خليج السويس وخليج العقبة  
● يوجد بها ٥٢٧ نوعا من النباتات . وربع هذا العدد لا يوجد فى اى مكان آخر فى مصر كلها  
● بها ٢٥٠ بئرا وعينا للماء  
● بها ١٣ تمثالا تمثل ١٣ ملكا من ملوك فراعنة مصر . الى جانب . نير سات كاترين . وحمام فرعون  
● عدد سكانها يزيد على ١٧٠ الف نسمة  
شريف شعبان خميس

مبروك باشريف فوزك بمجد سمير ويصلك على عنوانك - البحيرة - مركز دمنهور - نفرة - خط سوق الحديدى

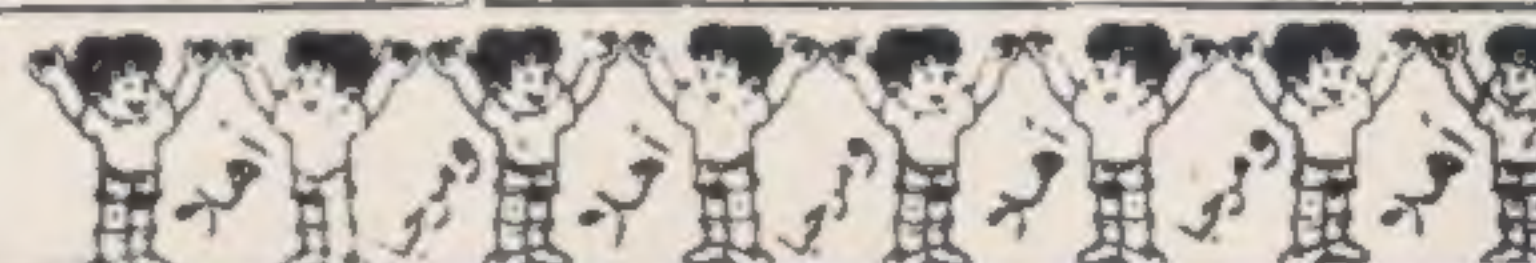
٦ - نصف مبهج - دليل - ملكى ( معكوسة )  
٧ - قط ( معكوسة ) - عقل  
٨ - من الكواكب  
٩ - إحدى العواصم العربية - مسلاوة .  
اختيار الصديق : محمد عبدالله عمر  
كريتر - عدن

## الحل بالمقلوب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

٣ - ثلثا نحس - مناص  
٤ - للتخيير - تصنع منه الحقائق والأحذية - اداة نصب  
٥ - فشل - لعب  
٦ - حرف جر - برق - نصف تعدد  
٧ - اداة نفي - حب  
٨ - نهر عربى  
٩ - ما تنتجه النحلة - غذاء كامل

**أسيا :**  
١ - احد أبطال مجلة سمير - عملة عربية  
٢ - دولة عربية  
٣ - رد - رمز جبرى  
٤ - هز - مرتفع  
صخرى - متشابها  
٥ - اقارب - رجل بالانجليزية





البولسل:

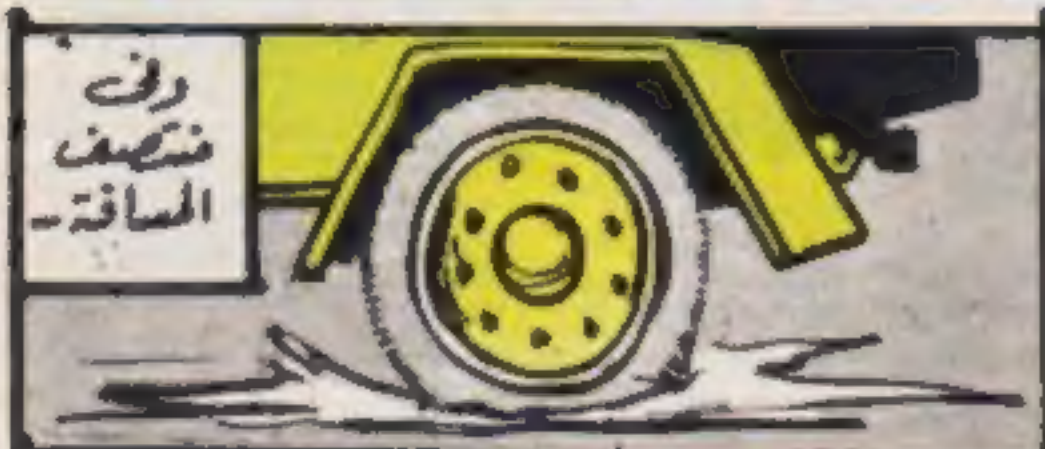
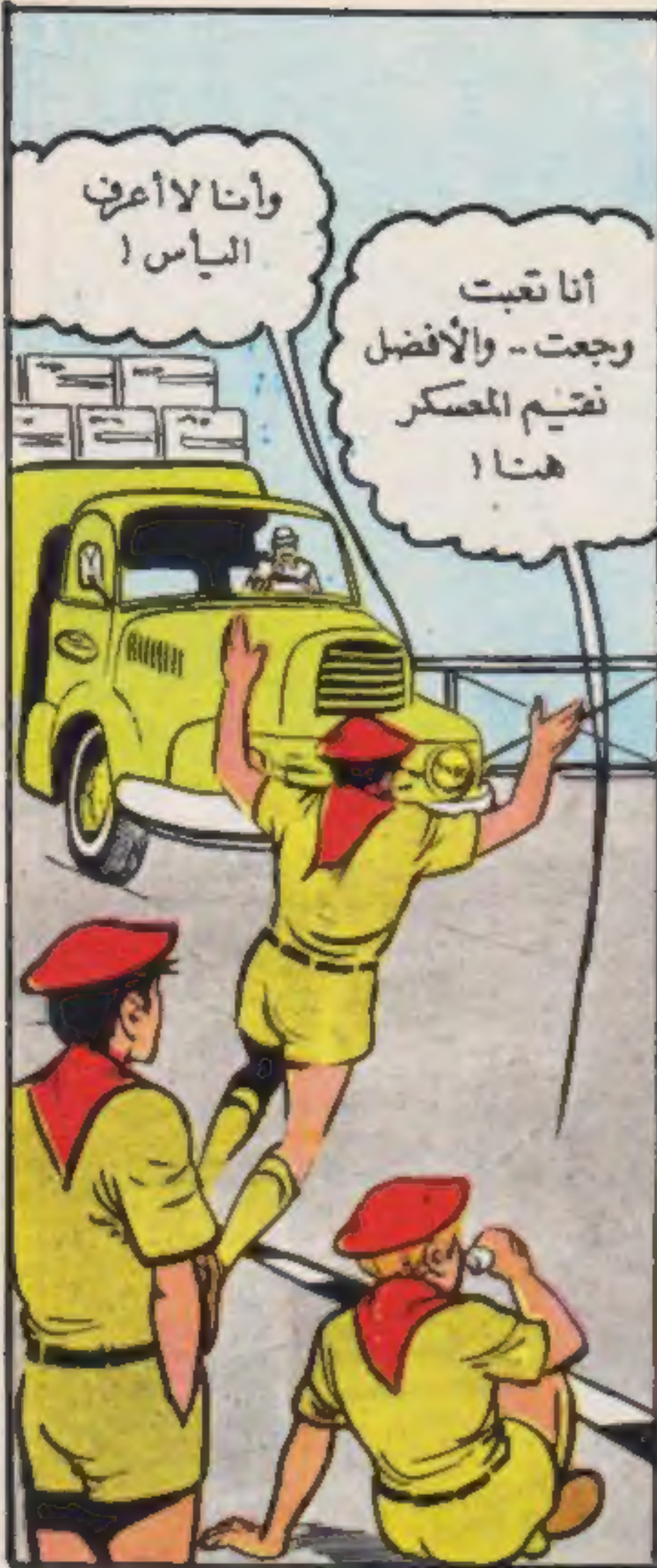
# ٣٧ أيام على الأفق!

رسوم: جلال عمران

سيناريو: ماما البني









آه لو مسكتك ، ووقعت تحت يدي!

أظن تبطلطله!

فغلا - وابور الزلزل أخف  
منه - اسألني أنا!

أصله مسكين  
ضعيف ، وأكلته  
خفيفة!

اضغط على  
الصامولة بقوة!



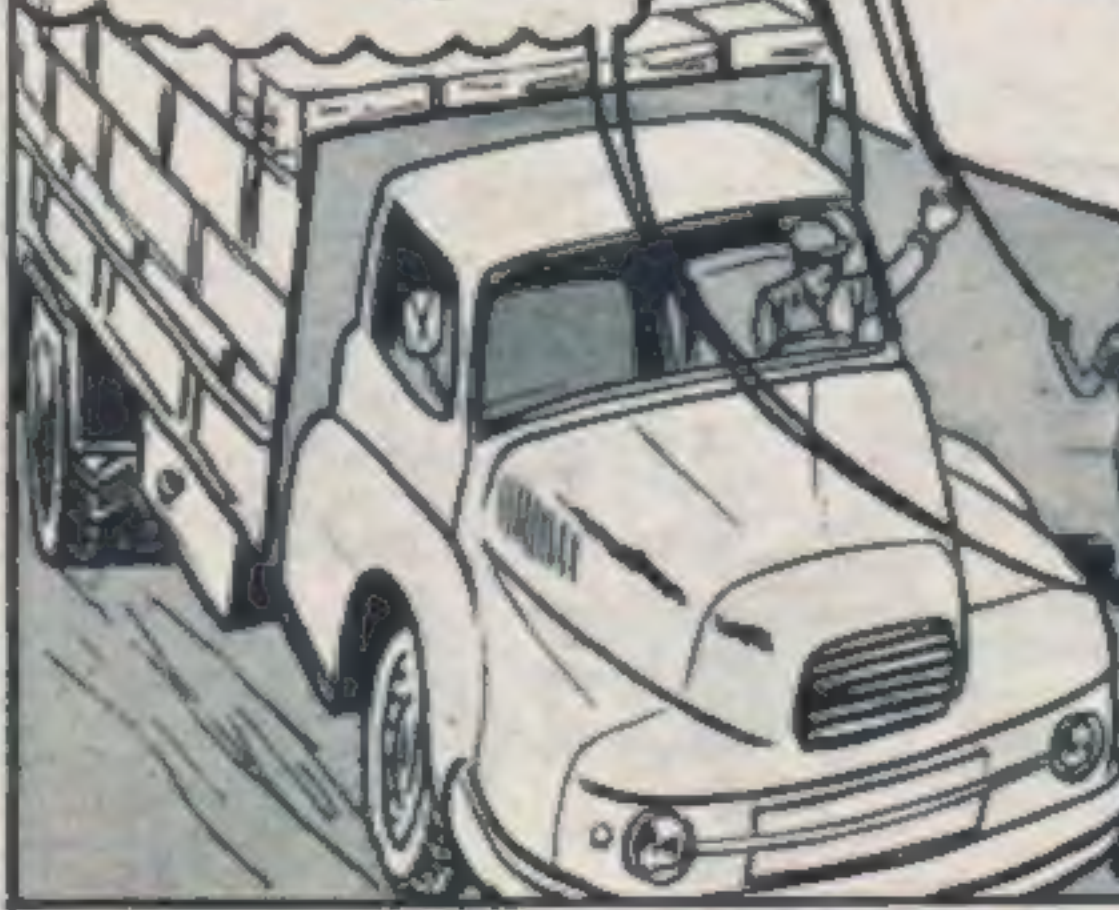
واستقلوا القطار إلى مري وطروج-

ما أحلى منظر البحر  
وصفائه وجمال لونه - كأنه  
حمام سباحة كبير!



ولن أنسى أبدا  
الرحلة معكم!

لأنها مريحة ، والجلسة فوق عرش  
الصناديق عظيمة وأبهة!



نشكرك على  
شهامتك!

وفي الإسكندرية -

وكانت الصحبة ممتعة!

ومر الوقت  
بسرعة!

على الأقل أتذوق شيئا ما - البعض  
لا يتذوق أي شيء على الإطلاق!



إنما صاحبك تمر  
لا يتذوق جمال الطبيعة -  
فقط يتذوق أنواع  
الطعام  
والشراب!

بدأ ينشد قصائد الغزل في البحر!

معهم حق - فساحلنا  
الشمالى الغربى من  
أجل السواحل  
في العالم!





طعامي .. شراحي ..



يا ابني شرايك في رجلك !



وأخذ القطار يبعد عن البحر رويدًا .. رويدًا ..

المنطقة تصلح للمراعى، ويعيش فيها البدو الرحل !

صحراء  
شاسعة !

فأكر  
كتب  
الجغرافيا ؟  
أنا فأكر

أنا ذاكرنا أن السكان  
يعتمدون على مياه  
الأمطار والمياه الجوفية !

أظن أن المياه المعدنية تساعد في



فكرتني بعمارى  
انطوانيت لما قالت :  
طيب الناس تاكل  
يسكوت طالما الخبز  
غير متوفر !

وكان كلامها مثيرا  
للغضب مثل كلامك  
فأشار الشعب الفرنسي  
ضد ها أكثر  
وأكثر !



بصوا - منزل صباحب  
مزرعة مبنى بالأحجار  
التي تملأ المنطقة !

ما أجهله !

الأسمنت الختام هنا متوفر ،  
ولكن هنا يستقدمون الأسمنت  
في البناء دون حرقه في  
الأفران الكبيرة !



وأخذ القطار يبطي من سرعة حتى توقف تماما ..

يا عم - لا توجد هنا محطة - لماذا توقف  
القطار ؟

اسأل الكمسارى !





# البنات والحياة

## ●●● من الطبيعة صيدلية لجمد

لم تكن جداتنا في الماضي يعتمدن على المواد الكيماوية . مستحضرات التجميل التي تباع في الصيدليات ، مثلما تفعل الفتيات والسيدات اليوم ، ولكن كن يعتمدن على الأعشاب الطبيعية التي تباع عند العطار ويضفن لها عسل النحل ، والبيض واللبن ، وإليك بعض الوصفات التي ننصح بها جدتي :

### البشرة الناعمة النضر

● **للمحافظة على نعومة البشرة ،** ننصحك بتناول كوب كبير من الحليب الطازج ، بعد أن تضيقى إليه ملعقتين من عصير الفراولة قبل النوم .

● **لعلاج التهاب البشرة وحب الشباب ،** إمزجي مقدارا من عسل النحل مع مقدار مثله من عصير الجزر ، دلكي وجهك بهذا المزيج كل يوم ، وإذا تناولت هذا المزيج سيعطى لك نفس الفائدة .



## الأعشاب الطبيعية لعلاج تساقط الشعر



**أكثر** ما يثير قلق أي فتاة ، هو تساقط شعرها . وثبت أن الأعشاب الطبيعية ، هي أفضل وأحسن وسيلة للقضاء على هذه الظاهرة ، أخلطي كميات متساوية من زهرة البايونج ، وكينا الخشب ، وأغصان شجرة الكريز ، وانقعها في كوب ماء مغلي ، ثم اغسلي شعرك بهذا المزيج ، بعد غسله أولا وجيدا بالشامبو ، ولفي شعرك واتركيه لمدة نصف ساعة ، ثم اشطفي شعرك بعد ذلك بماء دافئ ، كرري هذه العملية مرة كل اسبوع ، ولمدة ٥ أسابيع متتالية ، وبعدها يتوقف تساقط الشعر تماما ، وجربي .

## الملوخية

**من** أشهر الأطباق المصرية ، واسمها محرف عن كلمة ، ملوكية ، الذي أطلقه المصريون عليها في عهد ، الحاكم بامر الله ، عندما حرم أكلها على المصريين ، وهناك خطأ شائع أنها فقيرة في قيمتها الغذائية ، ولكن الواقع أنها تحوى مقادير لا بأس بها من الفيتامينات والمواد المعدنية ( كالسيوم ، حديد ، ماغنسيوم ، فوسفور ) وهي من الأطعمة التي عرفها المصريون القدماء ، حتى أن ابن سينا وصفها بأنها مغذية وملطفة وملينة وواقية للأغشية المبطننة للمعدة والأمعاء .



## موديل الأسبوع



**يمكنك** عزيزتي تنفيذ هذه الجونلة بقليل من كروحات لاحظي أن كمر - الجونلة عريض في الظهر (شكل ١) ويتقصر تدريجياً في الأمام (شكل ٢) والجونلة ذات كمرات عريضة وتقلل بازرار بدلاً من السوستة في الأمام.



## سيع احتياجانك

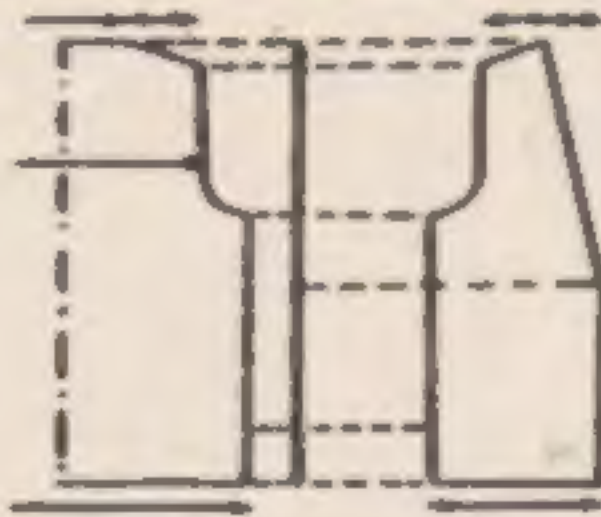
### إزالة البثور الحمراء من الوجه

- امسحي وجهك بقطعة مبللة باللبن الحليب.
- لتكسبي بشرة وجهك اللينة والنعومة ادهني وجهك بمزيج مكون من ملعقتين صغيرتين من كريمة الحليب، وعصير الليمون، واتركيه على الوجه مدة ربع ساعة، ثم اغسليه بعدها.

### لتقوية الشعر

- امزجي مقداراً من غسل النحل مع نصف هذا المقدار من زيت الزيتون، سخني المزيج قليلاً ثم ادعكي به شعرك، واغسليه بماء دافئ بعد ذلك بوقت قصير.
- كرري هذه العملية مرة كل شهر، وسوف تلاحظين تحسناً واضحاً في شعرك.

ايضاً يغيد زيت الذرة الشعر وجلد فروة الرأس، إذا داومت على تدليك رأسك به، سيمتص الشعر الخشن لمعاناً ونعومة، كما أنه يساعد على اختفاء القشر.



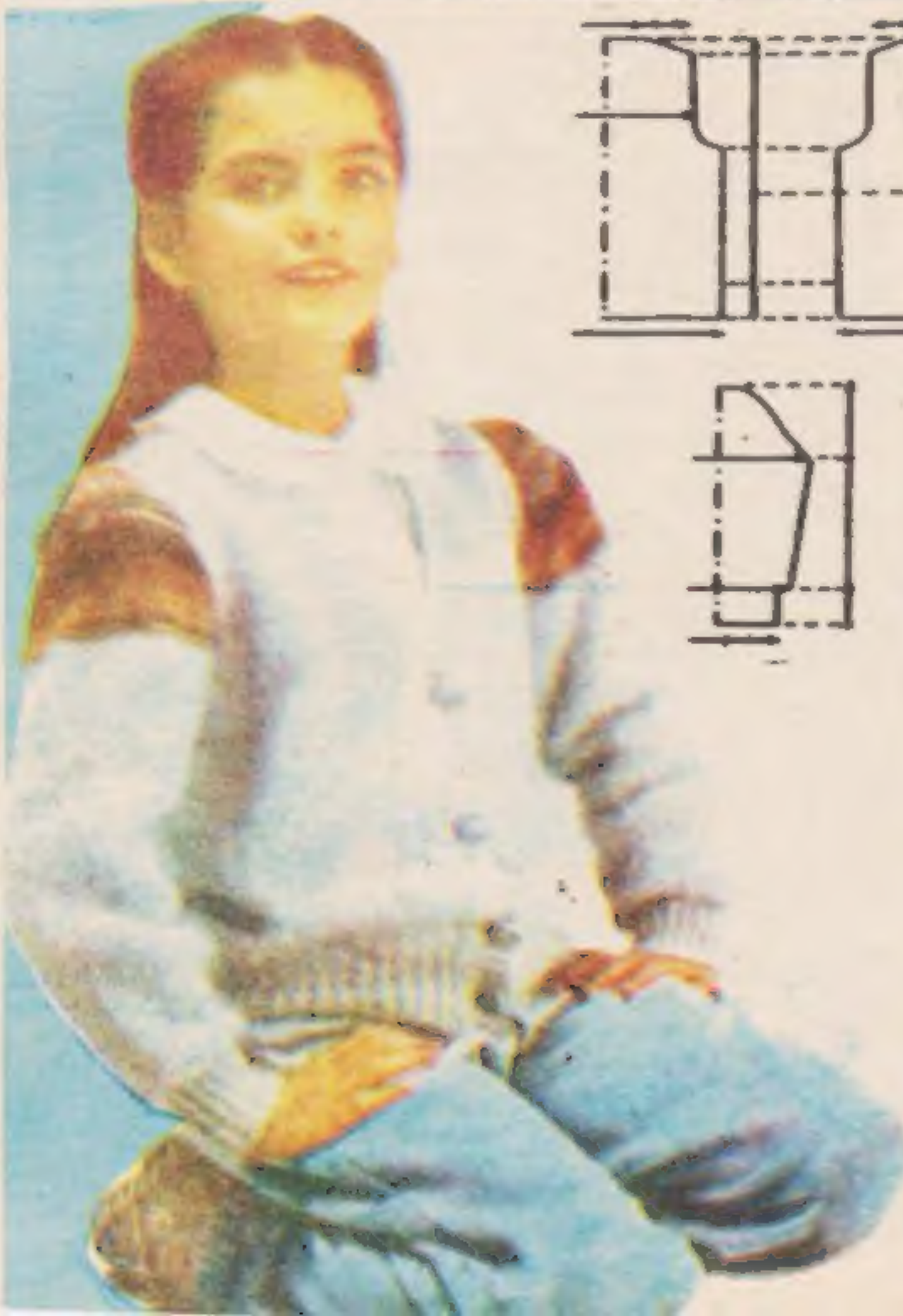
## موديل الأسبوع بلوفر قوس قزح

في اجازة الصيف، وبميدك الماهرتين تستطيعين عمل بلوفر للشقاء.

**يمكنك** الاستفادة بوقت فراغك في عمل هذا البلوفر الأنيق.

والبقرون للبنات من سن ١٠ - ١٢ سنة، ويمكنك تكبيره حسب مقاسك وتنفيذه سهل للغاية.

اشغلي (صبر وظهر) هذا البلوفر بالفرزة، العدل، والكسين بالفرزة، المقلوب، واستخدمي لأعلى الكسين ألواناً متعددة ليعيدوان مثل ألوان قوس قزح، اختاري ازراراً ألوانها مثل أحد الألوان في أعلى الكم.





# رياضة تنس الطاولة



## ملابس اللاعبين

يرتدى اللاعب ، الشورت الأبيض ،  
وفلانة داكنة اللون ، وحذاء له كعب  
مسطح .

## المصاراة

فرمية إذا كانت بين لاعبين ،  
وزوجية إذا جرت بين أربعة كل  
اثنين معا ، وتلعب من جولة  
واحدة ، أو ثلاث ، أو خمس وبين  
كل جولة والأخرى دقيقة راحة .

## الملعب

طاولة مقسمة طوليا إلى قسمين ،  
وفي منتصفها شبكة مثبتة بحبل  
على حاملين على جانبي الطاولة .

## تسجيل النقاط

إذا أخطأ منافسك في توجيه ضربة  
البداية ( السيرف ) تحسب نقطة  
لصالحك ، أو عند رد الكرة إليك  
بطريقة خاطئة ، ومن يسجل ٢١  
نقطة قبل منافسه يعتبر فائزا .

أصلها انجليزي . وكانت  
تعرف برياضة ، الجوسيمما ،  
ومن بريطانيا انتقلت إلى بقية  
دول العالم . فهي رياضة  
الرشاقة ، المناسبة لكل  
الاعمار من الجنسين .

# رفع الأثقال

عرف الإنسان هذه الرياضة ، منذ فجر  
التاريخ ، حيث مارسها ، لا كرياضة ، بل  
تلبية لمطالبه اليومية ، حاملا لوقوده من  
قطع الأشجار ، ولقوته من صيد الحيوان ،  
فاكسبته القوة والمرونة ، ومنحته الثقة  
بالنفس ، وبقدر ما أعطاه من جهد في  
التدريب أعطته الصحة ، وهي التاج على  
رعوس الأصحاء .

وضعت القوانين التي نظمت رياضة  
رفع الأثقال ، فحددت نوع الملابس التي  
يرتديها الرباع ، والحلبة التي يمارس عليها  
رياضته ، والأوزان الخاصة باللعبين  
ونوع الرفعات التي يؤديها .



## الرفعات رفعة الحظف

يقوم الرباع برفع الثقل من فوق  
الأرض رفعة واحدة ، حتى المدى  
الكلل لطول ذراعيه ، وبشكل  
عمودي فوق رأسه ، على أن يمر  
، بـر ، الحديد أمام جسم الرباع في  
حركة مستمرة .



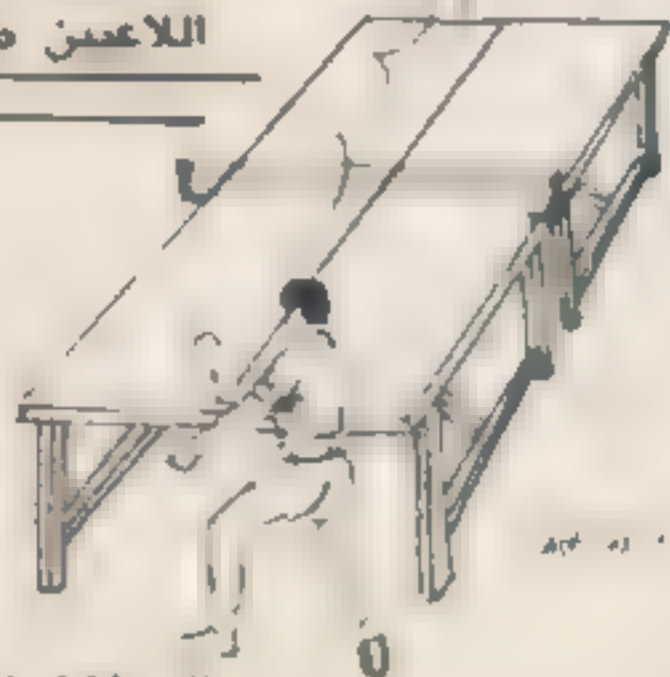
# لو كنت الحكم؟



٣ - ضرب اللاعب الكرة أكثر من مرة  
ضربات متتالية

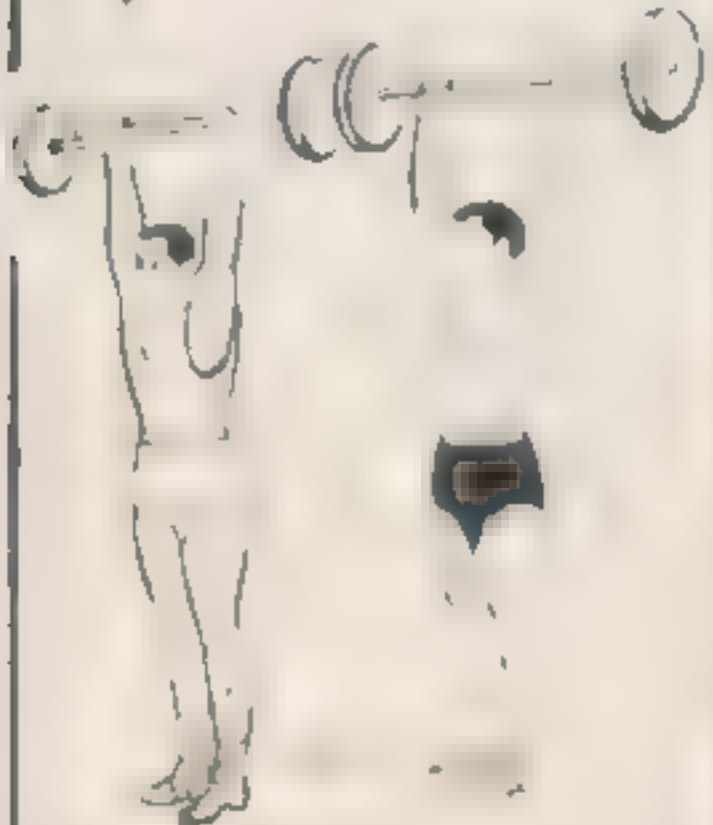


١ - في إحدى المباريات . حرك أحد  
اللاعبين طاولة اللعب



٢ - فشل اللاعب في توجيه ضربة  
البداية . عند سماعه صوتا مفاجئا ؟

## لو كنت الحكم؟



١ - في إحدى مباريات رفع  
الأمقال ، تعادل رماغان يلعبان في  
وزن واحد

## الأوزان

- وزن النبلية . ٥٢ كيلو جراما
- وزن الديك . ٥٦ كيلو جراما
- وزن الريشة . ٦٠ كيلو جراما
- وزن الخفيف ٦٧٥٥ كيلو  
جراما

- وزن المتوسط . ٧٥ كيلو جراما
- وزن الثقيل . ٨٢٥٥ كيلو جراما
- وزن متوسط الثقيل ٩٠ كيلو  
جراما

- وزن الثقيل ١١٠ كيلو جرامات
- وزن ثقيل الثقيل أكثر من ١١٠  
كيلو جرامات

## ملابس الرباع

يضع الرباع لرض الحلة . مرتبدا  
شورتا . وضميضا مدون كبير  
ومدون يافه . وبلسر حذاء عليا  
ويسمح له شد الأربطة حول  
معصميه وركبتيه

## الاحكامية

تتم كافة الرفعات فوق حلة  
خشبية . مساحتها أربعة امتار  
مربعة . وترفع الانقل حسب  
تسلسل الوزن من الأخف الى  
الانقل وتجري القرعة بين  
المتبارين في الوزن الواحد لتحديد  
من يبدأ أولا

## تسجيل النقاط

يضمم الرباع فنزا . إذا تمكن من  
رفع انقل الأوزان . في رفعه  
الحظف والنظر . ولكل رباع ثلاث  
محاولات يقوم بها ويحاول الرباع  
مسبقا فحرة الأوزان التي سيحاول  
رفعها

## رفعة النظر

يرفع الرباع النقل بحركة واحدة  
حتى كتفيه . ومن حقه ان يربح  
. بلر . الحديد فوق عظام رقبته لو  
فوق صدره . ثم يبدأ في الارتفاع  
بالنقل . دون ان يشي ركبتيه لو  
يخفض جسمه

## الحل بالفلوب

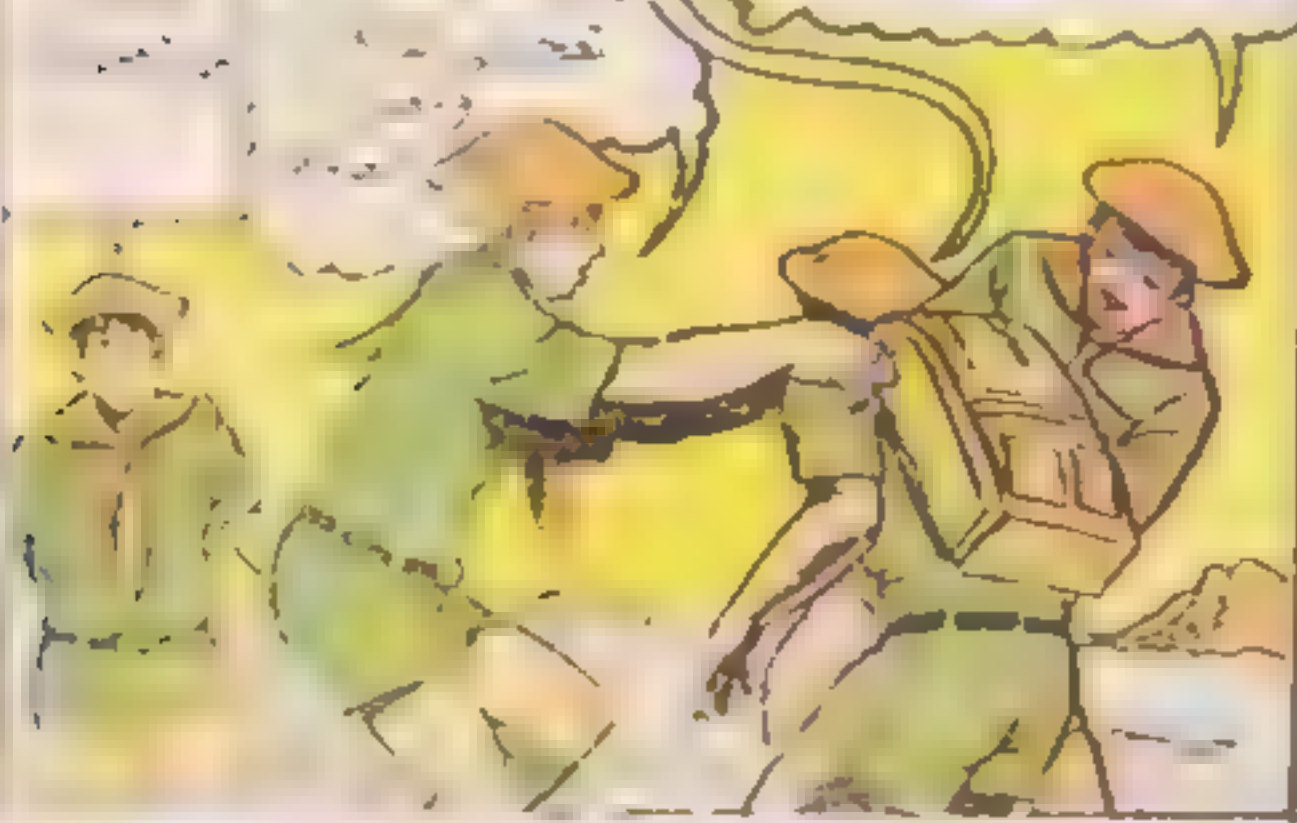
١ - في إحدى مباريات رفع  
الأمقال ، تعادل رماغان يلعبان في  
وزن واحد



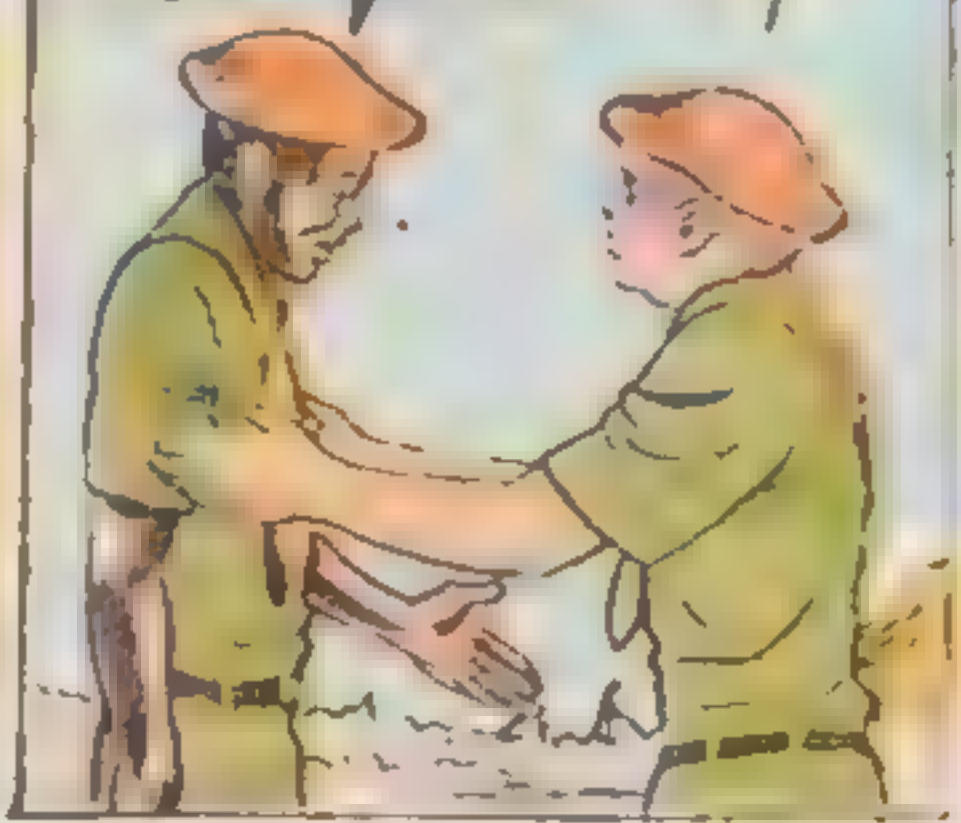




أنا وهو تذكرت  
 دمعك الذهبية التي  
 نهلتها منسقة  
 - يا عمر  
 - يا عمر  
 - يا عمر



أنا وهو تذكرت  
 دمعك الذهبية التي  
 نهلتها منسقة  
 في أي وقت



دراك  
 إلى متحف ادا



أنا وهو تذكرت  
 دمعك الذهبية التي  
 نهلتها منسقة  
 في أي وقت



عمر - يا عمر -  
 فقال دها سب -  
 أاماك لغم!



أنا وهو تذكرت  
 دمعك الذهبية التي  
 نهلتها منسقة  
 في أي وقت





وبعد قليل -  
أظن المكان مناسب  
لإقامة المعسكر؟



مناسب جدًا -  
هيا نصب  
خيمتنا هنا!

هو - هو - متحف - متحف مهم؟



وأظنك تعرف أن العلمين فيها مقابر الذين  
راحوا ضحية الحرب والمعارك، والكثير من  
السائحين يأتون إلى هنا لمشاهدة المتحف  
وزيارة المقابر!

وبعد أن سأله -

متحف للأسلحة  
التي اشترك بها  
القوات في الحرب!

دفع المساء -  
المحجب تملأ صفحة السماء!



ولن تقرض الشعر!

يا خسارة - لن نستمتع  
برؤية النجوم الليلة!

إذن أقرض  
الماندويتش!

قم ودق التود وإلا أحطك في المتحف

وبعد  
تقسيم  
العمل -



حاضر - أمري لله  
معك يا مستقبل!

أنا ضد المطر - سأدخل وأنام!

وتذكر - عليك الحراسة ليلا!



وأول الغيث قطرة!

المطر!

إنما الجودا في!





وتحسن الجو، وبعد أن أمطر قليلا  
أصبح معوا، والسماء صافية -

وتزين النجوم القليلة اللمعة  
صفحة السماء السوداء، وكأنها  
قطعة قماش من القطن  
الناعمة - هذا المنظر لن أنساه  
طوال حياتي -

الساعة التاسعة!

نوقضت عمرا!

اسمعوا - دقائق طويل!

طويل وزغاريدي - عندكم حفلة أو فرح؟

فرح - لأنك  
قمت من النوم!

واقتربوا من مصر الصوت  
والنيران - فرأوا البعد  
يفنون ويرقصون -

والصوت من عند هذه النيران!

واضح أن هناك احتفالا!

نروح نتفرج!



وتوقروا صوت  
النيران -

آههههه -  
تعبت من المشي!

وطبعا  
جعت!

فعلا -  
مشينا كثيرا!

المسافة كبيرة، ولكنها تبدو  
صغيرة لأننا في الخلاء،  
والأصوات كانت عالية وكأنها  
قرية - وفي الخلاء، تنقل  
لمسافات بعيدة!







شعائر حسن ال سعید

[illegible]

۱- در مورد این کتاب  
 ۲- در مورد این کتاب  
 ۳- در مورد این کتاب  
 ۴- در مورد این کتاب  
 ۵- در مورد این کتاب

[illegible]

المكر والفساد واستبداد الزمور من اجل  
و حمر و لا يؤمنون و انتم  
والى نوحى حرب استجدد انفسكم  
مكرى في مكرهه فله ان يستبد في انفسه  
في حقه يستبد و انتم

## مضاجاة



الى كل صديق  
 الى كل صديق  
 الى كل من يحب الحق والخير  
 والجمال والبر

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA" and the author "BY JAMES MADISON".

2. The second part of the document is a preface. It discusses the importance of history and the role of the government in preserving it.

3. The third part of the document is the main body of the text. It is divided into several chapters, each dealing with a different aspect of the history of the United States.

4. The fourth part of the document is a conclusion. It summarizes the main points of the history and offers some thoughts on the future of the nation.

أرجو الاحتفاظ بالكوسور وتاريخه والاستمرار في متابعة لوحات كبار الصائرين والاحتفاظ بها في اليوم  
أو كراسة. والمعالجة فعلتها في عدد كابتن سمير مايو ١٩٨٦





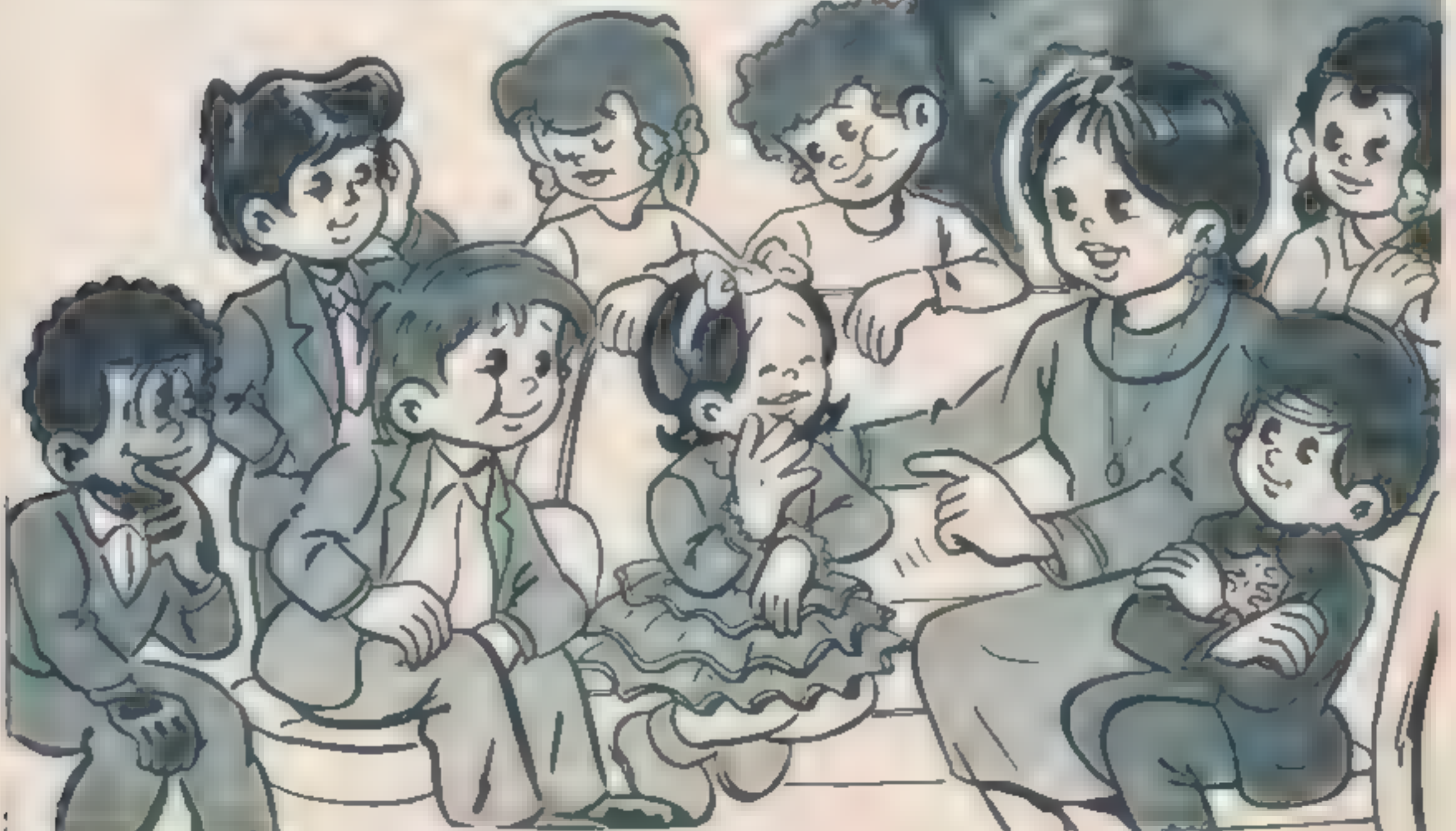




هنا ميتا فرح - ولأن العروس هي ابنة عم دينا - وجهت الدعوة لنا جميعا - أقصد شلة المهرجين، والأهل بالتأكيد،  
وكعادة العرائس - انطلقنا طويلا، حتى أظلت علينا العروس البجيلة، بفساتنها، الأبيض الأنيق، والطريحة البيضاء تزين  
رأسها، وما أن سمعنا الزغاريد أمام العمارة، حتى جربنا كلها في استقبالتها، ورأيناها عن قرب - إنها تدرك كالملاك  
لدرجة أنني تخيلت أن لها حاحين - وعندما استقرت العروس في مكانها  
كانت تدو لنا جميعا أنها تجلس على قمة عرش السعادة، وساهمت فرقا  
في إحياء الحفل بالحرف والرقص والعناء - هذا بالنسبة للدولاد، وكنت  
البات بالجلوس في وقار، والتصديق لنا، بل ولم ترجمنا أيضا من  
التعليقات اللاذعة، وحاولنا طوال الوقت من حاشنا أن نذيب الحفيد  
الذي أحط به أنفسهم، بلا فائدة - وبعد أن تعبنا فرقتنا، جلسنا  
لنستريح بجوار - عمتو خديجة - وفاجأتنا جميعا بسؤالها لـ دينا:

- ما هي أحلامك للمستقبل؟ - كيف ترين نفسك؟ - وكيف تريد أن  
يكون فارس الأحلام؟ - وعندما ارتفعت الدماء إلى وجه دندوسة -  
قلت لها: إنه سؤال عمادي وطبيعي، فكل فتى، وكل فتاة لها أحلامها  
والأفضل أن تصرح بها مدلا من حسنها في صدرها، وتشتت ذبا وسمها  
بخيالها إلى بعيد، ثم قالت:

- أتمنى أن أكون بالرميا، - أريد في الباليه - أما زوجي - (وهنا  
نمحصت بعينيهما الماكرتين وجوها جميعا لترى وقع الكلمة عليها، ولترى  
إذا كنا ما أخذ كلامها مأخذ الجد أم الهزل - ولما اطمأنت أكملت) -





.. فلا بد أن يكون إنسانا مثقفا جدا - متذوقا للفن ، ويتذوق حيوية - لايهمني ماد ايعمل ، طالما هو يحب عمله - ولا يهمني ما هو شكله ، طالما قلبه من ذهب ، فهذا شيء أساسي جدا - وفي مقدمة كل المواصفات أن يكون مؤمنا ومتمسكا بتعاليم ديننا الحنيف - وعقمت "عمتو" على كلامها بقولها ،  
 "بارك الله فيك يا حبيبتي" - وقلتها على حبيبها - فاعتدلت "ديا" في حبتها ، وقالت ،  
 "أنا تعلمت هذا منك أنت يا عمتو - ولا أنسى أبدا حكاية كنت حكيها لي من زمان" - وطبعا ، ما أن سمعت السات  
 ذلك ، حتى أخذت يلحظن على العمة لتحكى لهن الحكاية - فقالت العمة ،

"أنا لا أذكر يانات - أي حكاية تقصدين يا ديا؟" وبعد أن دكرتها "ديا" بعض الأحداث تذكرت "عمتو" حديجة القصة ، ووعدتنا بأن تحكيها ليا فيما بعد - ونفذت وعدها صباح الجمعة ، وبعد الصلاة والسلام على  
 نبي الإسلام ، بدأت "عمتو" حكايتها ،

• في سالف العصر والأوان ، كانت هناك فتاة جميلة ، لكنها مدفوعة ومتهورة ، وكانت تعيش مع والدتها  
 في كوخ متواضع وسط الحقول ، لكنها كانت تصارحها بأحلام المستقبل وأمانيتها في الفارس الفنى ، وتتخيله  
 قادما من بعيد ، ليطير بها على حصان أبيض بجناحين إلى قصره الفخم الأبيض ، وكانت الأم تقول لاستنها  
 بقلب عامر بالحب الصادق ،

"يا ابنتي الغالية ، فكرى في مزايا الشخص نفسه الطيبة - فكرى في أخلاقه ، وليس في غناه أو جماله -  
 وتذكرى أننا قوم طيبون وبسطاء ، نعيش وسط الطبيعة الحلوة فتصنع حياتنا بجمالها ، وأن حياتنا البسيطة  
 السعيدة أروع بكثير جدا من حياة القصور المعقدة ، وتفكيرك المدفع لن يمدك ، بل سيضررك - صدقي أنا  
 أمك وأعرفنا أكثر منك!" -

ولكن الفتاة لا تستمع لأراء والدتها ، والتي لم تكن تمل من تكرارها ، لأنها تشعر أن نصائحها تذهب هباء مع الريح -  
 وذات ليلة - نامت الفتاة - ورأت في الحلم أنها خرجت للنزهة مرتدية  
 أبهى حللها ، وقابلت شابا أنيقا في مظهره ، وتحدث إليها بصوت مناعم  
 جذاب ، وأهداها خاتما من الماس - وتأملت في ضوء النهار ، وتأملت





- في صوم النصارى ، بعد ربيع حاتم شمس ، فليس يعرفون ما يصار ، وكانه من شعاع الشمس ،  
وبلا تفكير قالت :

هذا هو الفارس ، هذا هو الحصان ، وكبر سرور ، لأنه كتمت له  
كثير كذب ، ومع كل كذب يسوق به سببه ، يكتم ويقتل ، صغير حجمة ، حتى  
صار في النهاية خنفسا أسود اللون وقبيحا .

وصرحت الفتاة في ذل ، فحدثت أمها ، فقصت من مومها ، وعدها ، وهي تعلم أنها  
هذا كذب ، يا أمي ، لا تصدقني ، بل عفت بكسر  
العين ، لك ولشدة ، إن المال مهم ، مبلغ بريقه  
والجود قيمة ، الناس ، بما قيمة الناس ،  
وأشارت الأم إلى قلبها !

وبعد أيام ترى الفتاة في حرمها شابا وسيعا ،  
يرتدى حلة سوداء ، أنيقة ، ويركب حصانا أبيض ،  
وقالت لنفسها :

" كأنه ملاك ، ولكن بلا جناحين . ومن  
بعد سمعته يغني ، وكان صوته عذبا  
حميدا ، وأصغره صوته ، وتحت كلمات  
أدب ، نصير من عني لأرض مستر  
غرت ، فرحة مسرورة ، لأنها ، أنه

عين الأنهار ، وقالت لنفسها :

" يبدا وغنيا ، فمظهره يدل على ذلك ، وبالأكد  
يسكن في قصر واسع وأنيق - أرضه مفروشة  
بالورود والزهور ، وثمر الأيام ، وثنا أحلامها  
عندما تكتشف وتعرف أنه غير أمين ، والناس  
تقول عنه أنه من قطاع الطرق ، وفجأة انقضت  
الغشاوة عن عينيها ، وبدلا من الفارس والحصان  
الأبيض ، رأت الشاب مجرد طائر أسود يشبه  
الغراب ، وبدلا من القصر - رأت عشا فوق  
شجرة هزيلة ، تكاد تقع بأغصانها فوقها ، فصرخت

لغاة مذعورة ، فاقضتها أمها ، وقالت لها وهي تحاول  
تهديتها : " هذا كلبوس أخربا ابنتي الصغيرة ، وتذكرني  
دائما أن قيمة الإنسان ليست في جماله أو أياقته ، إنما  
في قلبه ها ! " وأشارت الأم إلى قلبها

وبعد أسوء - رأت في الحلم شابا آخر ، وسيدا مستعصما ، ذا  
عينين براقيتين ، وأسنان ناصعة البياض ، يرتدى حلة من  
القטיפ الغالية ، وفجأة فزع مامها ، وعنى في أدب حم قائلا :





«ما سمعت نيتي مضوقة لحيية؟» وكه فرحت بأسنوبه لرفيق ونحيبته يتول شعر عن لغز ولحوم وأسرت لتحكى لأُمها عن هذا الشاب لوسيم، فقدت لها: «لا تدفعى، ولا تشترعى في حكمت على لأشياء، واستظري حتى تكشف لك الأيام الحقيقة».

وتمر الأيام، وتكتشف بنتي الحقيقة سمها، وترى بعينها يصر كند صغير، ويبتلى هو بتغذيت قصة صغيرة، ويصر نعضا فير، نظوب... ذلك إنسان منه لا يستطيع أن يكون لشاعر لحساس، وعندما رآه قفز أمامها، وارتعدت حاشية، وهب رآته يتصل، أممها حتى صار حيوب صغير من ساكني لبحور. أحد يحمر في الأرض، وسرعان ما حتى بين طياتها، صحت لفظة من يومها صراحة، وهزات أمها إليها، وصتت إلى صدرها، وأحدث لفظة شكى بين درعها، وأحدث لأه تهدي من روعها.

وتربت على ظهرها حشا فاشية لها، لا تحرف ي ستي. ما هو، لا كما نوسر وعندما انحصص من

أفكارك الخاطئة، لم تری في نومك سوى أحلام ودية... شعنت هذه الأحلام منزعة

تفكير لفظة، فأصحت نظير التفكير في صانع أمها، حتى تغيرت طرقتها لأموال حية.

ودات يوم أش، خروجهما للنزهة، وصل إلى سمعها صوت نعام ساهرة على شاطئ، وعلى

بعد، رأت شاما حسن لطلعة، برعى غنمه ويعرف عن دبه، ولم تفرط منه منست مدى

حسامه وعصفه على حيوانه، فمس قلبه وسألته: «هل أنت شاب حقيقي، أم مجرد وهم

وحيال؟» فضحك الشاب ورد بصوت رخيم حتم، «إنسان من نام ودم ولكن لماد هذا

لسؤال؟» ولما حكته، قال: «إنما كان ذلك نتيجة لصره قلبك وخيلك، ففلسك كان بدرك

لحقيقة، سيم كان حيلك بحرى وره لأوهم؟» وتمر الأيام، وتعرف أنه إنسان صدق وأمين

وعطوف. قلبه يتدقق، لحسن، برعى أهله وأصحابه، ولكن ينف حول وجهه، وذات تروحة

أصبحا روجين سعيدين في منزلهما النسيط لخمير لذي تحيط به أشجار المكهة، وبت

لفظة راضية في نعمة بحياتها مع راعي نعم. تساعده مسرورة

في غزل صوف غنمه، وفي رعاية شئون منزلهما،

وطفلهما الصغيرة التي رزقهما الله بها.

وكما هو المعتاد سألتنا أطلوة الحدوتة

يا أولاد! وكانت الإجابة:

«عشرات القللات من العزقة ومن

عصام





## مع السلامة

كان النبي ﷺ .. إذا ودع انسانا للسفر .. قال له :  
في حفظ الله وكنته .  
زودك الله التقوى .  
وغفر ذنبك .  
ووجهك للخير أينما كنت .

## أقوال

جلس العلماء الحكماء ..  
فان مجالستهم غنية ، وصحبتهم  
سليمة ، ومواخاتهم كريمة .

## من هدى القرآن الكريم

« فتوكل على الله ، إنك على  
الحق المبين »  
٧٩ - سورة النمل  
اعمل بقدر ماتستطيع من  
خير واترك الأمر لله تعالى ...  
إنه هو الحق ... وهو الكميل  
وحده بالبحاح ...

## اعداد رهن من خليل

رسوم :

ولا يبي

## اهدنا الصراط المستقيم

جاء جماعة إلى رسول الله  
ﷺ . وقالوا : يا رسول الله .. إن  
فلانا هذا يصلي بالنهار ..  
ويسرق بالليل .. فهل تقبل  
صلاته ..  
\* \* \* هذا بالطبع امر قطع !!  
ولكن النبي ﷺ لأنهم لم  
يأتوا بدليل مؤكد على انه يسرق  
علمهم درسا عظيما .. قال لهم :  
إن صلاته ستتهاء عن  
الجريمة ..

وهذا الرأي مأخوذ من قول  
الله تعالى :  
( إن الصلاة تنهى عن الفحشاء  
والمنكر ) - ٤٥ - العنكبوت -  
فالمصلي يدعو في كل ركعة من  
الركعات ، خمس مرات يوميا :  
( اهدنا الصراط المستقيم ) -  
سورة الفاتحة  
فلو قالها بقلب خالص ،  
لهداه الله .. وحفظه من وسوسة  
الشیطان .. وطهره من هذه  
الاثام .. كما ان خشوعه خمس  
مرات بين يدي الله ، سوف  
يسعده عن ارتكاب مايقضيه ...



## تحسن الأدب

من حسن الادب ، ألا تغالب  
أحدا بالكلام .  
● إذا مثل غيرك ، فلا يصح  
ان تجيب انت بدلا منه .  
● وإذا تحدث بحديث ، فلا  
تحاول ان تظهر انك كنت  
تعرفه قبله .. أو تعرف عنه  
أكثر منه ..  
● وإذا كلمت صاحبك فلا  
تظهر انك اعلم منه وأقوى ..  
عليك ان تحسن الاستماع  
.. وتحسن الكلام ..  
\* \* \* حارأيك في هذا الكلام ..

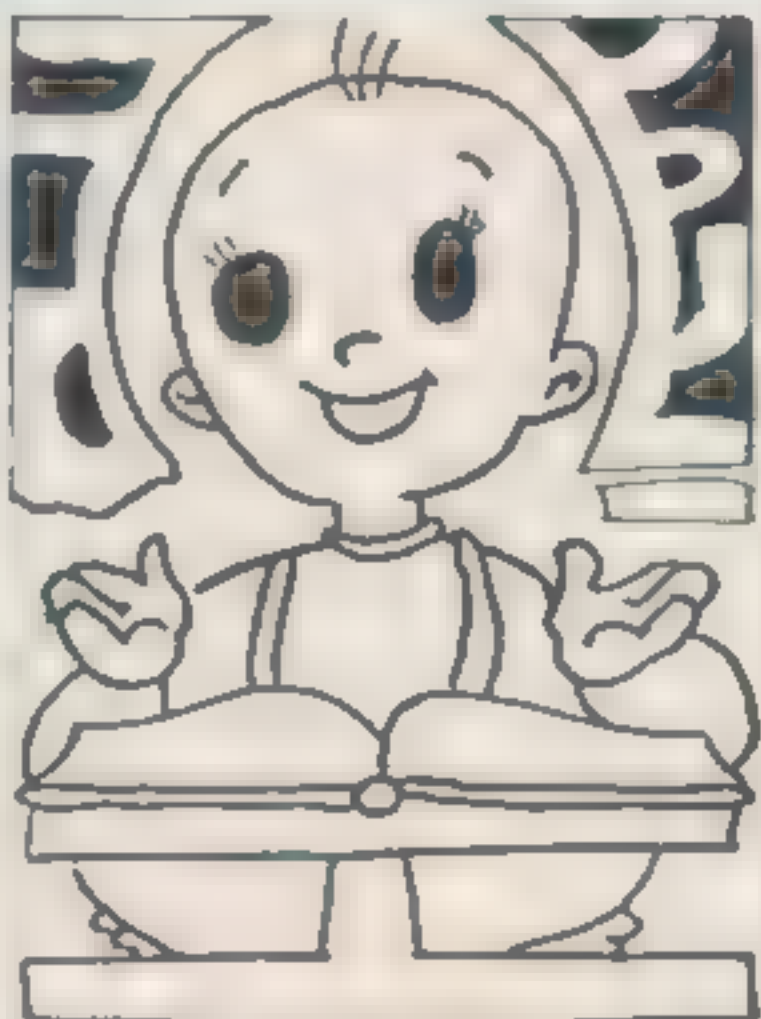
## وأذعن ربك لا تظلم



## علمني

- من فضلك قل لي ما  
حراء من برحم ( بفتح الحاء )  
برحم - ( بضم الحاء )  
- وما حراء من بصب  
نسله  
- ومن يفعل الخير  
نعم  
- ومن يفعل الباطل  
بانه  
- ومن لا يملك لسانه  
بدء  
- شكر الله لك علمك  
وفضلك  
\* اللهم تقبل منا . انك انت  
السميع العليم





## من أسماء القرآن الكريم

أسماء القرآن .. جاءت في القرآن نفسه ..  
وكلها صفات كمال .. لا يوصف بها غير القرآن الكريم ومنها  
الكتاب - النور - الهدى - الرحمة - الشفاء - الموعظة - الذكر  
الحكيم - النبا العظيم - لحسن الحديث - التنزيل - الوحي -  
الروح - البيان - العلم - الحق - الصدق - الأمر - البشري -  
البلاغ .

### قلوا :

- من حسن الالب . الا تغلب احدا في الكلام . إذا سئل غيرك .  
فلا يصح أن تجيب أنت بدلا منه .  
\* \* كثيرون يقعون في هذه الغلطة ( البسيطة )  
وهي غير بسيطة لأنها تعلم صاحبها لخطاء اكبر منها

## حوار عن :

### الخليل الصالح

- هل تعرف من هو الخليل  
الصالح ؟  
\* الصديق المخلص الذي  
يذكرني إن نسيت العلم فهو  
لي كالكتاب الصالح الذي  
لا يخطئ عني علما  
- هذا لا يخطئ ... لكي يكون  
الصديق خليلا  
\* إذن ماذا يفعل أكثر من  
هذا ؟

- إن نسيت جعلك تتذكر  
وإن تذكرت اعلمك في العمل  
بهذا العلم الذي تذكرته  
- من أين تعلمت كل هذا ؟  
- من قوله ﷺ  
من أراد الله به خيرا رزقه  
خليلا صالحا ، إن نسي .. فكره  
وإن نكر .. اعلمه .  
- صدق رسول الله ﷺ



## كيف تقرأ القرآن الكريم ؟

- هل تجتهد في حفظ القرآن  
الكريم ؟  
- هل تتعلم نطق القرآن من  
معلم عالم ؟  
- هل تعرف أن قراءة القرآن  
تختلف عن قراءة أي كتاب آخر ؟  
- هل تعلم أن قراءة القرآن قراءة  
جيدة صحيحة .. هي نفس قراءة  
النبي ﷺ . والصحابه رضي الله  
عنهم ..  
- لتعرف أن من قرأ القرآن كما  
يقرا العلماء الأفاضل له ثواب  
عظيم عند الله تعالى ...  
وفي الحديث الشريف :  
« من قرأ القرآن فاعر به » أي  
تلاوه تلاوة صحيحة - كانت له  
عند الله دعوة مستجابة إن شاء  
عجلها له في الدنيا ، وإن شاء  
أخبرها له - أي جعلها له ذخرا -  
في الآخرة

\*\*\*

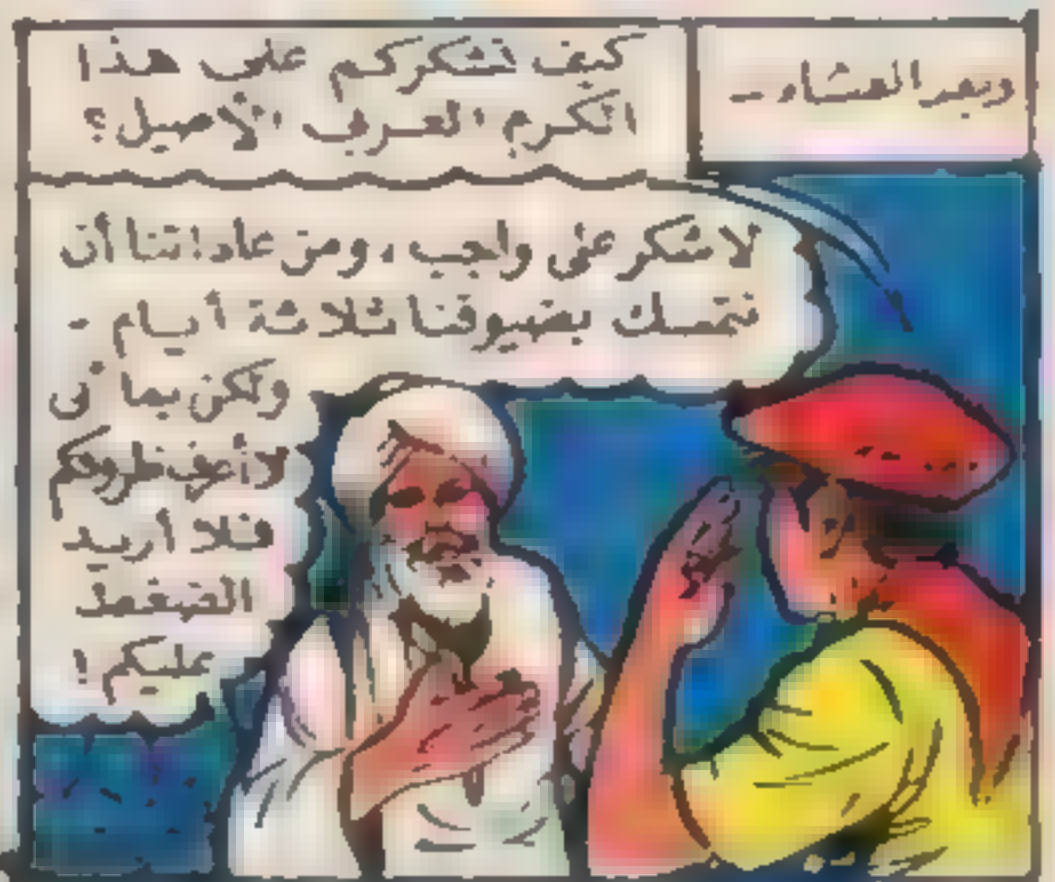
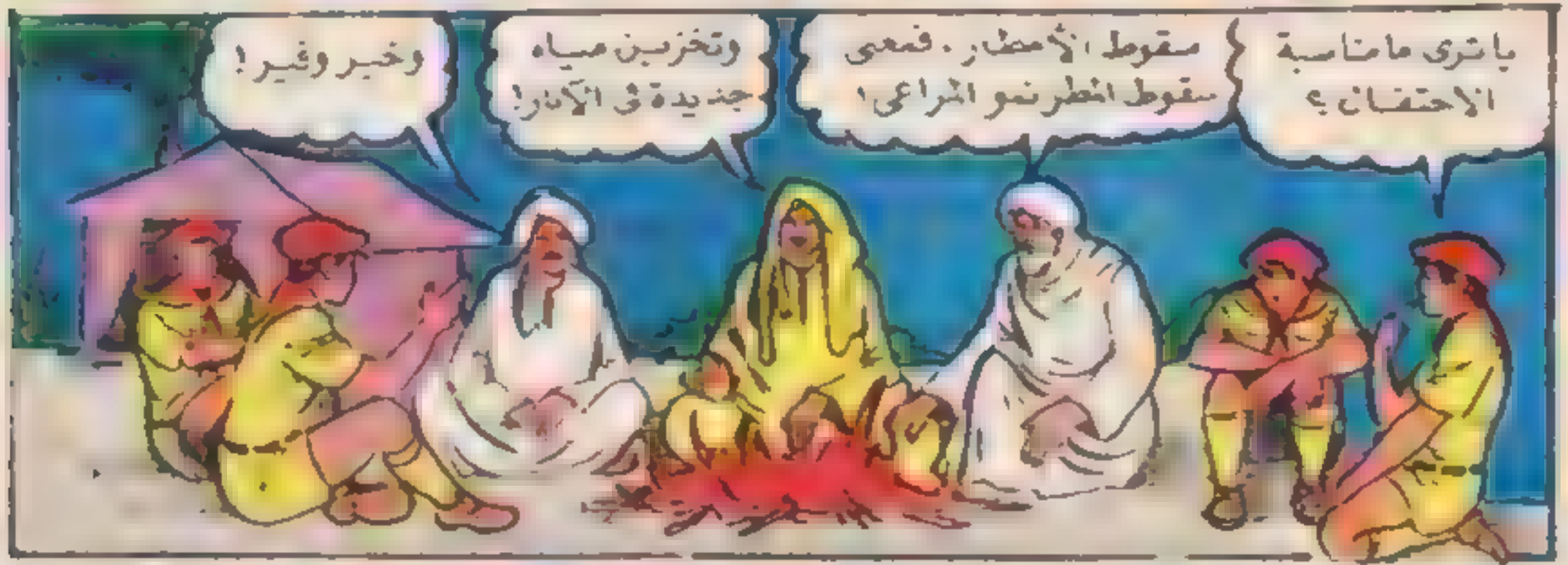
هل عرفت فضل من قرأ القرآن  
فاعر به .. ؟

## الحياة

الحياة خير طه

من حديث الرسول







رأى تقضوا الليلة هنا، والصباح رباح، وعن طريق آثار  
أقدامكم، من السهل غدا تعرفون مكان الخيمة !

وكما قال والدى من حكيم  
علينا ثلاثة  
أيام !



وفي الصباح -

ما أروع الهواء  
النقى المنعش !

وما أذ  
الخراف  
المشوية !

نمت بعمق - فالتكون هنا رائع !

والفطار في الخيمة -  
هناك في  
بيتكم !



ولكن في نفس اللحظة -



يا شباب -  
جهزنا لكم  
اللبين والبلج،  
والتين المجفف والشاي !

أنت لا تعرف الكرم، ولا عادات البدو  
والعرب - إذن المسكوت من ذهب !



وبعد الإفطار -

اذهب معهم، واتبع آثار  
أقدامهم إلى أن يصلوا  
في أمان  
إلى خيمتهم !



ليلة لن ننساها !

من ليالي  
العمرفعل !

والف  
شكر !



وفي انتظارك كما وعدت،  
٣ أيام ولياليها - افكر -  
الدعوة قائمة !



معقول  
أنسى !

دلهم على الطريق إلى الصفا - رب  
شاءوا اذهب معهم  
ووصلهم للقطار !



امرك، واطمن أنهم  
ركبوا القطار إلى  
مصر  
مطروح !



وفى الطريق -

كانه خزان  
مياه !

مياه الأمطار تجمت هنا !

أنا قرأت أن أجدادنا كانوا يقيمون خزانات  
تحت الأرض تجمع  
فيها المياه حتى  
لا تذهب في جوف  
الأرض !

فلماذا لا يقيمون  
خزانات مثلهم ؟

أنا أعرف متابعة الأثر، أما  
الرد على سؤالك فلا أعرفه،  
والدى يعرف !

وبعد التشارك -

لكن لو رجعنا،  
ما الموقف ؟

ولا شيء - الدعوة ثلاثة  
أيام وباقية، والرجل  
أعجبني كرمه،  
وأنا أعجبه !

واضح  
ترددك  
يا ناسل !

أشعر بالحرج، لكن  
السؤال فعلا يحتاج إجابة !

والآن  
أفضل -

من  
يعترض ؟

لا أحد !

يجد - والذى يسعده  
جداً عودتكم !

يا مرحبا !

من حقنا عليكم -

ثلاثة أيام وأكثر - واذهب وأعد  
خروفا للشواء، فعندنا  
ضيوف كرام !

تمام !

إذن سؤاكنم : لماذا لا نقيم خزانات لتخزين المياه،  
كما فعل  
أجدادنا ؟



وإذا وجدنا المكاتب المنخفض المناسبات  
والصالح لبناء الخزانات؟

فما رأيك؟

نأخذ رأي باقي  
رجال القبيلة!

لأت القبيلة  
تنتقل من مكان  
لآخر حسب  
المراعى!

وعلى القراء...

هم عليهم الدراسة، وأنا أساعد طالما عندي طاقة، وهي متوفرة والحمد لله!

ويمكن بنى الخزان فوراً بمساعدة البواصل الأربعة!

موافقون!

والأبقى  
مثل القطط!

واسم العمل المتواصل ثلاثة أيام ..

ونقسم أنفسنا بمجموعات!

مجموعة عليها إحصار  
الحجارة على عربات  
صغيرة تجرها الحمير!

ومجموعة عليها الحفر،  
وأنا واحد منهم!

ومجموعة عليها  
إحصار الطلبة  
والأسمنت  
الطبيعي!

يبقى شراء سقف من الحديد من الإسكندرية!

وعندما يمتلئ الخزان بمياه المطر  
سنذكركم بكل الخير!

وهنا معكم الرحيل...

لن ننسى أبداً هذه  
الأيام الجميلة!

ونعد بالزيارة!

٣ أيام  
على الأقل!

٣ أيام  
على الأقل!

٣ أيام  
على الأقل!







# من مجلدات الأسبوع

## الأسبوع

باسل

تجديد الزينة



خلاف العدد ١١٥ من ديسمبر الصادر بتاريخ ١٨ يناير ١٩٥٩

### الرقص عند الشعوب



كل شعب له رقصاته، وكل رقص لها  
مناستها ولها معانيها، فالرقص نوع  
الشعب عن أماليه وآمالها.

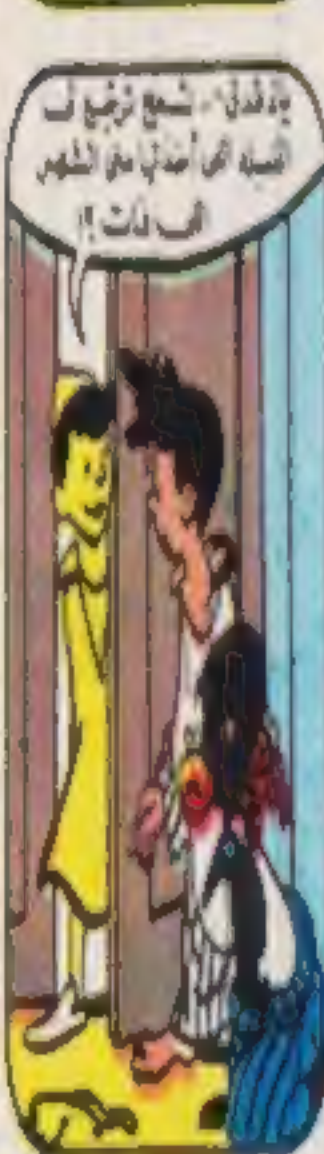
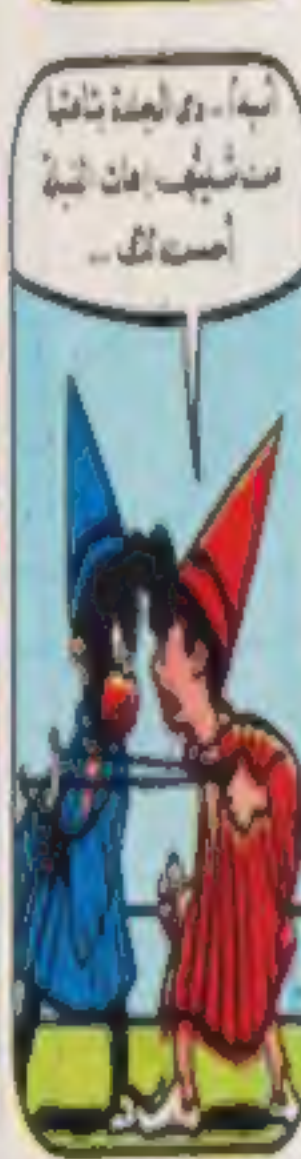
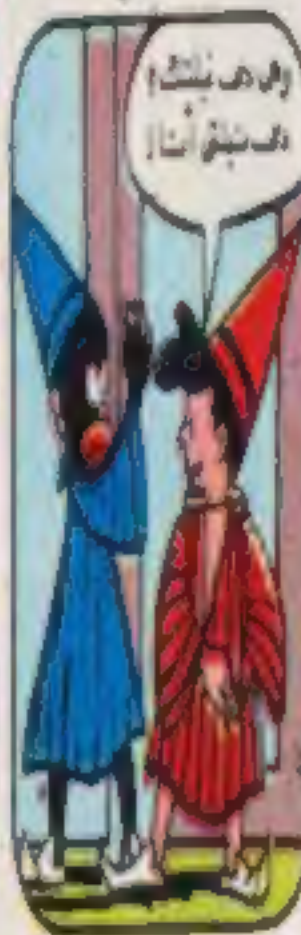
كان المصريون القدماء يرقصون على  
إيقاع الآلات الموسيقية بالطبول والدفوف  
والقنبر، وكانت لهم رقصات دينية،  
ورقصات للأفراح، وراقصات للجنات،  
ورقصات لظلال القمر.

وكان الأغريق يغنون عندما يرقصون،  
وكانوا يعتبرون الرقص نوعاً من الرياضة  
الغنية، التي تقوى الأجسام، ولهذا كانوا  
يطلقون أولادهم الرقص منذ الصغر،  
ويشجعونهم عليه.

والهنود العبر، الذين هم السكان  
الأمليون لأمريكا، لهم رقصات خاصة،  
يرقصون والراح والحرب في أبنهم،  
ويحبون فرحاً عندما يرقصون بعد عيد  
الحيوانات.

والزوج الذين يعيشون في أوطان  
أفريقيا، لهم رقصات غريبة وأعجبها رقص  
العرب التي يرقصونها بعض مع دفوف  
الطبول، التي تتر العادة في نفوسهم،  
والشعب شرق آسيا، رقصات خاصة،  
يعتبرونها نوعاً من العبادة، يطلقون بها  
الخبر من السماء، أما سكان التبت، في  
أوطان آسيا، فيؤمنون بالسحر إلى حد  
عبد، فهم يرقصون واضعين على وجوههم  
قناعاً مختلفة.

### النبيلة





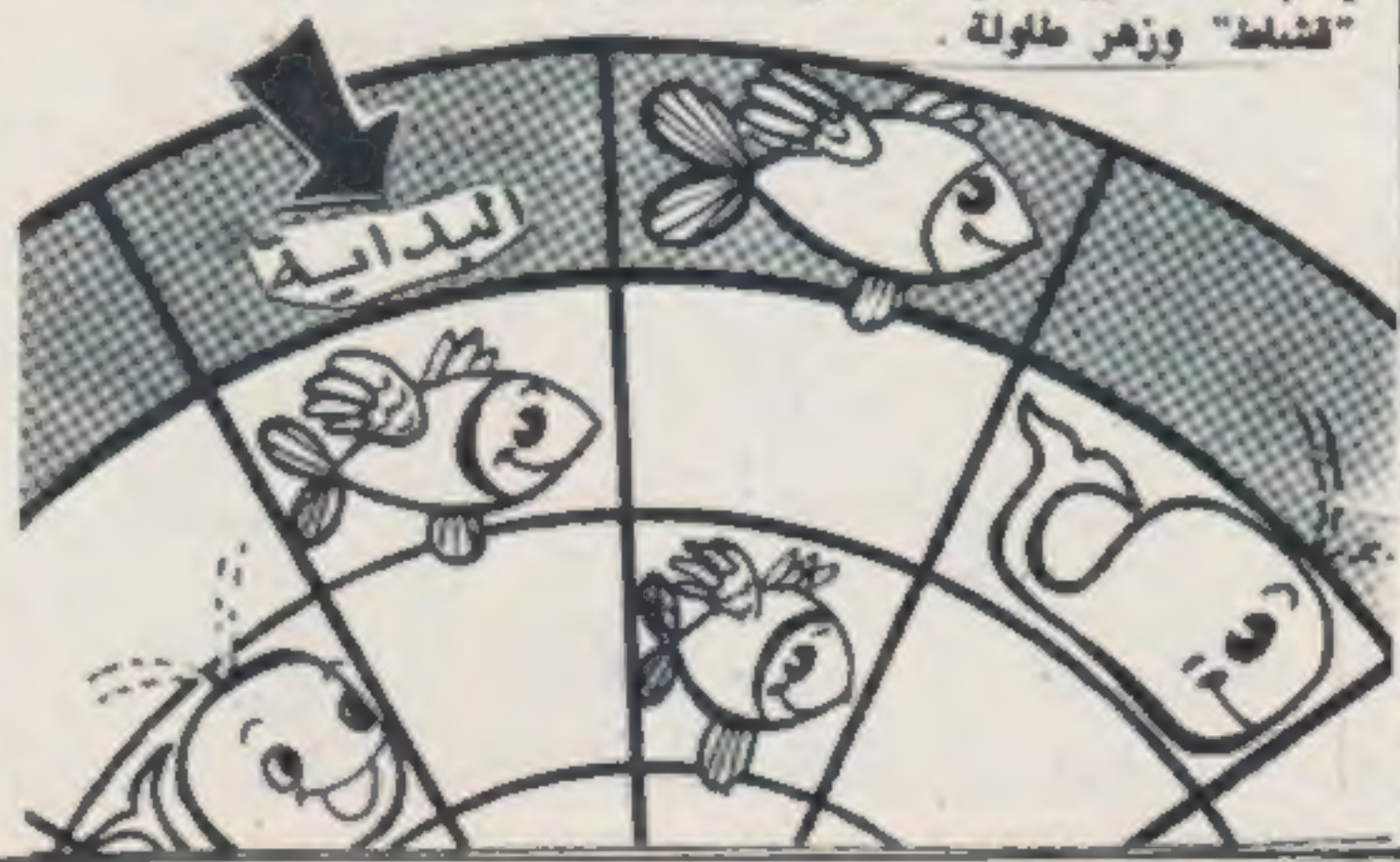
# أصبح



<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>
<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>
<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>
<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>
<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>	<p>ياسر شعبان (القاهرة)</p>

## شرح هدية العدد : الحيتان والسماك الطائر

صديق العزيز .. صديقتي الخالية  
يقدم لك "سمير" هدية من نوع جديد ، ويلعبها لاعبان ، مع كل منهما  
"قشاطر" وزهر طاوله .



**الخطوات :**

- يرمى كل لاعب الزهر مرة ، ومن يحصل على أكبر عدد يبدأ أولا .
- إذا وصل أحد اللاعبين بقشاطرته إلى سمكة طائرة ، يقترب من "بي - نت" بدائرة ، أي إلى الخانة التالية التي تحت السمكة .
- عندما يتوقف عند الحوت ، يبتعد عن "بي - نت" بدائرة ، أي يرجع إلى الخانة التي فوق الحوت .
- إذا لم يتوقف القشاطر عند سمكة أو حوت ، فيظل يلعب ويدور في الحلقة .
- اللاعب الذي يصل إلى "بي - نت" قبل منافسه يكون هو الفائز .
- مع تمنيات سمير لأصدقائه بأسعد الاوقات مع هداياه .



مفاجآت الأحد القادم



٣ قصص كاملة

★ ميمي ودينا وسميرة و..

أغاني الملائكة

★ مورو.. و بابا نويل المعدل ...

★ جدو وجاره العزيز..

حقيقية جدو العجيبة

والهدية: علامة كتاب

رئيسة التحرير:  
ماما البني

الشمس  
١٠ قروش



أهلاً وسهلاً ومرحباً  
بأحبنا الصغار  
كل يوم أحد  
وقطرات وجمعة  
والأيام الأعياد  
في قريتنا بروحنا  
جميلة.. أراجوز  
ساجع.. حادق  
سيرك.. كارتة  
فيلك.. بيسي  
تومبلر وألعاب أخرى  
مع تيمات قرية فلفلة  
لا يتعلم

ت: ٧٤٠٥٥١ - ٨٥٤٩٠٩

مفاجأة  
الأسبوع  
الفرح الجديد  
كافيه فلفلة أول طريق  
اسكندرية الصحراوي ت: ٨٥٠٢٢٤





# الحلوى بجوار سما

## معانا في كل مكان

نحن لا نزعى الكمال، ولكن  
 دائماً نحاول أن نكون الأفضل...  
 ومن المؤكرات نجاحنا  
 ليس وليد المصادفة ولكن  
 نتيجة جهد وعمل متواصل  
 طوال ٢٥ عاماً

### مسلتك

منزلة تقدم في صناعة  
 الحلوى بمصر

